

BASICS IN MUSIC

Sl. No.	Practicing Methods And Rules
1.	Sit straight while singing.
2.	While singing keep your mouth open in length of 3 fingers gap or a pen cap.
3.	Don't sing in nasal sound.
4.	Swara and aakaar practice.
5.	Practice in 3 speeds
	1,2 and 4 th speed
	4,2 and 1 st speed
6.	We must start and end paltaas with 'sa'.
7.	While singing paltas should not stop in the middle. If palta stopped in the middle should start from the beginning.
8.	Should sing swaras using A E O U H R sounds.
9.	Repeat single design 2 or 4 times. Ex: In 1221 pattern 1221 (SRRS 2 or 4 times, RGGR 2 or 4 times)
10.	Practice all paltaas in 4 thaats: A. Bilawal B. Bhairav C. Kalyan D. Bhairavi
11.	Create your own designs after perfection of old designs or alankars.
12.	Don't mug-up or write whole pattern or design. Instead, understand and sing.
13.	Always keep laya on hand.
14.	Learn laya, speeds and pronounce taala bol (teka) properly.
15.	Learn writing skills of music. Ex: Meend, chandrakaar, upper dot, lower dot, kanswara and so on.

PALTAAS
TEEN TAAL PALTAAS
(4 MATRA, 4 SWARAS PATTERNS OR DESIGNS)

ಪ ಧ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸ ರಿ ಗ ಮ
ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ ನಿ ದ ಪ

1. 1221 ಸರಿಂಸ	6. 1231 ಸರಿಗಸ
2. 1211 ಸರಿಸಸ	7. 1232 ಸರಿಗರಿ
3. 1233 ಸರಿಗಗ	8. 1123 ಸಸರಿಗ
4. 1222 ಸರಿಂರಿ	9. 1122 ಸಸರಿರಿ
5. 1212 ಸರಿಸರಿ	10. 1322 ಸಗರಿರಿ

ಅಲಂಕಾರ - 1

1	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
2	ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ
3	ಸರಿಗಮ ಸರಿ ಸರಿ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ
4	ಸರಿಗಮ ಪ-ಸರಿ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಮ-ಸೆನಿ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ
5	ಸರಿಗ ಸರಿಗ ಸರಿ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದ ಸೆನಿದ ಸೆನಿ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ
6	ಸರಿಗಮ ಪಮಗರಿ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಮಪದನಿ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ

ಅಲಂಕಾರ - 2

1	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
2	೧.ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ
	೨.ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ
3	೧.ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ ೨.ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಪದನಿಸೆ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ
4	ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಪದನಿಸೆ ಪದನಿಸೆ ಪದನಿಸೆ ಪದನಿಸೆ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಸೆನಿದಪ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ ಮಗರಿಸ

ತಾಲ - ತೀನೊತಾಲ

ಮಾಹಿತಿ:

ಮಾತ್ರ - 16

ಪೆಟು - 3

ಖಂಡ - 4

ಹುಸಿ - 1

1,5,13 ರ ಮೇಲೆ ಪೆಟ್ಟು

9 ರ ಮೇಲೆ ಹುಸಿ

ಖಂಡ	1	2	3	4
ಪೆಟ್ಟು,ಹುಸಿ	×	2	0	3
ಮಾತ್ರ	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16
ಲೇಕ	ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	ಧಾ ತೀನ್ ತೀನ್ ತಾ	ತ್ರಕ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ

Basics -1 For the Year 2022-2023

<i>Teentaal paltaas</i>	
1	1221(ಸರಿರಿಸ),1211(ಸರಿಸಸ),1233(ಸರಿಗಗ),1212(ಸರಿಸರಿ),1232(ಸರಿಗರಿ),1231(ಸರಿಗಸ),1122(ಸಸರಿರಿ),1222(ಸರಿರಿರಿ),1322(ಸಗರಿರಿ),1123(ಸಸರಿಗ),1234(ಸರಿಗಮ),1321(ಸಗರಿಸ),
	1213(ಸರಿಸಗ),1223(ಸರಿರಿಗ),1112(ಸಸಸರಿ),1323(ಸಗರಿಗ),1121(ಸಸರಿಸ),1123(ಸಸರಿಗ),1-2-31(ಸನಿದಸ),1-2-21(ಸನಿನಿಸ)
2	12211211(ಸರಿರಿಸಸರಿಸಸ), 12121234(ಸರಿಸರಿಸರಿಗಮ),12323211(ಸರಿಗರಿಗರಿಸಸ),12222111(ಸರಿರಿರಿ ರಿಸಸಸ),12121211(ಸರಿಸರಿಸರಿಗಗ),
3	121- 121- 1232 3211(ಸರಿಸ-ಸರಿಸ-ಸರಿಗರಿ ಗರಿಸ-),1232 321- 321- 321-ಸರಿಗರಿ ಗರಿಸ- ಗರಿಸ-ಗರಿಸ-),1234 1234 1234 321- (ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ ಗರಿಸ-),1212 321- 1234 321- (ಸರಿಸರಿ ಗರಿಸ- ಸರಿಗಮ ಗರಿಸ-)
Dadara and Ektaal paltaas	
1	121(ಸರಿಸ),123(ಸರಿಗ),122(ಸರಿರಿ),211(ರಿಸಸ),
2	11 22 11(ಸಸ ರಿರಿ ಸಸ), 123321ಸರಿಗಗರಿಸ), 121321(ಸರಿಸ ಗರಿಸ),
3	1221 1212 1211(ಸರಿರಿಸ ಸರಿಸರಿ ಸರಿಸಸ), 1212 1234 3211(ಸರಿಸರಿ ಸರಿಗಮ ಗರಿಸ್-),
4	1221 1211 1234 3211 1234 3211(ಸರಿರಿಸ ಸರಿಸಸ ಸರಿಗಮ ಗರಿಸಸ ಸರಿಗಮ ಗರಿಸಸ
Jhaptaal paltaas	

1	12123(ಸರಿಸರಿಗ),12122(ಸರಿಸರಿರಿ),12121(ಸರಿಸರಿಸ),12321(ಸರಿಗರಿಸ)
2	1122 12 1234(ಸಸರಿರಿ ಸರಿ ಸರಿಗಮ),1221 12 1211(ಸರಿರಿಸ ಸರಿಸರಿಸಸ),12112 11121(ಸರಿಸಸರಿ ಸಸಸರಿಸ),12321 32321(ಸರಿಗರಿಸ ಗರಿಗರಿಸ),12132 12121(ಸರಿಸಗರಿ ಸರಿಸರಿಸ)(ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಗೆ ಎರಡು ಸ್ವರ)
3	11 22 11 22 33 12321 23233(ಸಸ ರಿರಿ ಸಸ ರಿರಿ ಗಗ ಸರಿಗರಿ ಸರಿಗರಿ ಗಗ) (ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಗೆ ಎರಡು ಸ್ವರ)

Taal – Roopak Paltaas

1	123 12 34(ಸರಿಗ ಸರಿ ಗಮ), 112 12 12(ಸಸರಿ ಸರಿ ಸರಿ), 122 12 12(ಸರಿರಿ ಸರಿ ಸರಿ),111 22 11(ಸಸಸ ರಿರಿ ಸಸ)
2	12323- 1234 1234(ಸರಿಗರಿಗಗ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ), 11 22 33 1233 1233(ಸಸ ರಿರಿ ಗಗ ಸರಿಗಗ ಸರಿಗಗ), 123 1234 1234(ಸರಿಗ ಸರಿಗಮ ಸರಿಗಮ),121 1221 1211(ಸರಿಸ ಸರಿರಿಸ ಸರಿಸಸ)

ಜಂಟಿ ಸ್ವರಗಳು

೧	ಸಸ ರಿರಿ ಗಗ ಮಮ ಪಪ ದದ ನಿನಿ ಸೆಸೆ
	ಸೆಸೆ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿರಿ ಸಸ
೨	ಸಸರಿರಿಗಗಮಮ ರಿರಿಗಗಮಮಪಪ ಗಗಮಮಪಪದದ ಮಮಪಪದದನಿನಿ ಪಪದದನಿನಿಸೆಸೆ ಸೆಸೆನಿನಿದದಪಪ ನಿನಿದದಪಪಮಮ ದದಪಪಮಮಗಗ ಪಪಮಮಗಗರಿರಿ ಮಮಗಗರಿರಿಸಸ
೩	ಸಸರಿರಿಗಗರಿರಿ ಸಸರಿರಿಗಗಮಮ
	ರಿರಿಗಗಮಮಗಗ ರಿರಿಗಗಮಮಪಪ

	ಗಗಮಮಪಪಮಮ ಗಗಮಮಪಪದದ
	ಮಮಪಪದದಪಪ ಮಮಪಪದದನಿನಿ
	ಪಪದದನಿನಿದದ ಪಪದದನಿನಿಸೆಸೆ
	ಸೆಸೆದದನಿನಿದದ ಸೆಸೆದದನಿನಿಪಪ
	ನಿನಿದದಪಪದದ ನಿನಿದದಪಪಮಮ
	ದದಪಪಮಮಪಪ ದದಪಪಮಮಗಗ
	ಪಪಮಮಗಗಮಮ ಪಪಮಮಗಗರಿರಿ
	ಮಮಗಗರಿರಿಗಗ ಮಮಗಗರಿರಿಸಸ
೪	ಸಸರಿರಿ ಸರಿಸರಿ ಸಸರಿರಿ ಗಗಮಮ
	ರಿರಿಗಗ ರಿಗರಿಗ ರಿರಿಗಗ ಮಮಪಪ
	ಗಗಮಮ ಗಮಗಮ ಗಗಮಮ ಪಪದದ
	ಮಮಪಪ ಮಪಮಪ ಮಮಪಪ ದದನಿನಿ
	ಪಪದದ ಪದಪದ ಪಪದದ ನಿನಿಸೆಸೆ
	ಸೆಸೆನಿನಿ ಸೆನಿಸೆನಿ ಸೆಸೆನಿನಿದದಪಪ
	ನಿನಿದದ ನಿದನಿದ ನಿನಿದದ ಪಪಮಮ
	ದದಪಪ ದಪದಪ ದದಪಪಮಮಗಗ
	ಪಪಮಮ ಪಮಪಮ ಪಪಮಮ ಗಗರಿರಿ
	ಮಮಗಗ ಮಗಮಗ ಮಮಗಗ ರಿರಿಸಸ

Basics - 2

ಅಲಂಕಾರ-೩	
೧.	ಸ ರಿ ಗ ಮ ಪ ದ ನಿ ಸೆ ಸೆ ನಿ ದ ಪ ಮ ಗ ರಿ ಸ
೨.	ಸಸ ರಿರಿ ಗಗ ಮಮ ಪಪ ದದ ನಿನಿ ಸೆಸೆ ಸೆಸೆ ನಿನಿ ದದ ಪಪ ಮಮ ಗಗ ರಿರಿ ಸಸ
೩.	ಸಸಸ ರಿರಿರಿ ಗಗಗ ಮಮಮ ಪಪಪ ದದದ ನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆ ಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿ ದದದ ಪಪಪ ಮಮಮ ಗಗಗ ರಿರಿರಿ ಸಸಸ
೪.	ಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗ ಮಮಮಮ ಪಪಪಪ ದದದದ ನಿನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆಸೆ ಸೆಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿನಿ ದದದದ ಪಪಪಪ ಮಮಮಮ ಗಗಗಗ ರಿರಿರಿ ಸಸಸಸ
೫.	ಸಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗಗ ಮಮಮಮಮ ಪಪಪಪಪ ದದದದದ ನಿನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿನಿ ದದದದದ ಪಪಪಪಪ ಮಮಮಮಮ ಗಗಗಗಗ ರಿರಿರಿರಿ ಸಸಸಸಸ
೬.	ಸಸಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗಗಗ ಮಮಮಮಮಮ ಪಪಪಪಪಪ ದದದದದದ ನಿನಿನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿನಿನಿ ದದದದದದ ಪಪಪಪಪಪ ಮಮಮಮಮಮ ಗಗಗಗಗಗ ರಿರಿರಿರಿ ಸಸಸಸಸಸ
೭.	ಸಸಸಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗಗಗಗ ಮಮಮಮಮಮಮ ಪಪಪಪಪಪಪ ದದದದದದದ ನಿನಿನಿನಿನಿನಿ ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ ಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿನಿನಿನಿ ದದದದದದದ ಪಪಪಪಪಪಪ್ ಮಮಮಮಮಮಮ ಗಗಗಗಗಗಗ ರಿರಿರಿರಿರಿ ಸಸಸಸಸಸಸ
೮.	ಸಸಸಸಸಸಸಸ ರಿರಿರಿರಿರಿರಿ ಗಗಗಗಗಗಗಗ ಮಮಮಮಮಮಮಮ ಪಪಪಪಪಪಪಪ ದದದದದದದದ ನಿನಿನಿನಿನಿನಿನಿಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆಸೆ ನಿನಿನಿನಿನಿನಿನಿ ದದದದದದದದ ಪಪಪಪಪಪಪಪಮಮಮಮಮಮಮಮ ಗಗಗಗಗಗಗಗ ರಿರಿರಿರಿರಿರಿಸಸಸಸಸಸಸ

ಅಲಂಕಾರ-೪

ಅನುಲಗನ್

೧

ಸರಿಸ ರಿಗರಿ ಗಮಗ ಮಪಮ ಪದಪ ದನಿದ ನಿಸಿನಿ ಸೆರಿಸೆ

ಸ-- ರ-- ಗ-- ಮ-- ಪ-- ದ-- ನಿ-- ಸೆ--

ಆ-- -- -- -- -- -- -- -- -- --

೨

ರಿ ಸರಿಸ ಗ ರಿಗರಿ ಮ ಗಮಗ ಪ ಮಪಮ ದ ಪದಪ ನಿ ದನಿದ ಸೆ
ನಿಸಿನಿ ರಿ ಸೆರಿಸೆ

ಸ---- ರ---- ಗ----ಮ----ಪ----ದ----ನಿ----ಸ----

ಆ---- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

೩

ಗರಿ ಸರಿಸ ಮಗ ರಿಗರಿ ಪಮ ಗಮಗ ದಪ ಮಪಮ ನಿದ ಪದಪ
ಸನಿ ದನಿದ ರಿಸೆ ನಿಸಿನಿ ಗೆರಿ ಸೆರಿಸೆ

ಸ- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

ಆ- -- -- -- -- -- -- -- -- -- --

೪

ಸಗರಿ ಸರಿಸ ರಿಮಗ ರಿಗರಿ ಗಪಮ ಗಮಗ ಮದಪ ಮಪಮ ಪನಿದ
ಪದಪ ದಸನಿ ದನಿದ ನಿರಿಸೆ ನಿಸಿನಿ ಸೆಗೆರಿ ಸೆರಿಸೆ

ಸ-- -- -- -- -- -- -- -- -- --

ಆ-- -- -- -- -- -- -- -- -- --

೫

ಸಮಗಸಗರಿ ಸರಿಸ ರಿಪಮರಿಮಗ ರಿಗರಿ ಗದಪಗಪಮ ಗಮಗ
ಮನಿದಮದಪ ಮಪಮ ಪಸನಿಪನಿದ ಪದಪ ದರಿಸೆದಸಿನಿ ದನಿದ
ನಿಗರಿನಿರಿಸೆ ನಿಸಿನಿ ಸಮಗೆಸೆಗೆರಿ ಸೆರಿಸೆ

ಸ-- -- -- -- -- -- -- -- -- --

ಆ-- -- -- -- -- -- -- -- -- --

ಪೂರ್ವಲಗನ್

ಸನಿಸ ರಿಸರಿ ಗರಿಗ ಮಗಮ ಪಮಪ ದಪದ ನಿದನಿ ಸನಿಸೆ
ಸ-- ರಿ-- ಗ-- ಮ-- ಪ-- ದ-- ನಿ-- ಸೆ--
ಅ-- -- -- -- -- -- -- --

9

ರಿ ಸನಿಸಿ ಗ ರಿಸರಿ ಮ ಗರಿಗ ಪ ಮಗಮ ದ ಪಮಪ ನಿ ದಪದ ಸಿ
ನಿದನಿ ರಿ ಸನಿಸಿ
ಸ---- ರಿ---- ಗ----ಮ----ಪ----ದ----ನಿ----ಸಿ----
ಅ-----

2

ಗರಿ ಸನಿಸ ಮಗ ರಿಸರಿ ಪಮ ಗರಿಗ ದಪ ಮಗಮ ನಿದ ಪಮಪ
ಸೆನಿ ದಪದ
ರಿಸೆ ನಿದನಿ ಗೆರಿಸೆನಿಸೆ
ಸ- _____
ಆ- _____

३

ಸಗರಿ ಸನಿಸ ರಿಮಗ ರಿಸರಿ ಗಪಮ ಗರಿಗ ಮದಪ ಮಗಮ ಪನಿದ
ಪಮಪ ದಸನಿ ದಪದ ನಿರಿಸೆ ನಿದನಿ ಸೆಗರಿ ಸೆನಿಸೆ
ಸ---
ಆ---



ಸಮಗಸಗರಿ ಸನಿಸ ರಿಪಮರಿಮಗ ರಿಸರಿ ಗದಪಗಪಮ ಗರಿಗ
ಮನಿದಮದಪ ಮಗಮ ಪಸನಿಪನಿದ ಪಮಪ ದರಿಸೆದಸನಿ ದಪದ
ನಿಗೇರಿನಿರಿಸೆ ನಿದನಿ ಸೆಮೆಗೇಸೆಗೇರಿ ಸಿನಿಸೆ
ಸ--- --- --- --- --- --- --- --- ---
ಅ--- --- --- --- --- --- --- --- ---

၆

ಅನುಲಗನ್ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಲಗನ್

ಸರಿಸನಿಸ ರಿಗರಿಸರಿ ಗಮಗರಿಗ ಮಪಮಗಮ ದನಿದಪದ ನಿಸೆನಿದನಿ
ಸೆರಿಸೆನಿಸೆ

2.1

၆-----

၇-----

	Swara progression 1(A)
ಆರೋಹ	ಸ
	ಸರಿಸ
	ಸರಿಗರಿಸ
	ಸರಿಗಮಗರಿಸ
	ಸರಿಗಮಪಮಗರಿಸ
	ಸರಿಗಮಪದಪಮಗರಿಸ
	ಸರಿಗಮಪದನಿದಪಮಗರಿಸ
	ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿನಿದಪಮಗರಿಸ
	ಸರಿಗಮಪದನಿಸಿ
ಅವರೋಹ	ಸಿ
	ಸಿನಿಸಿ
	ಸಿನಿದನಿಸಿ
	ಸಿನಿದಪದನಿಸಿ
	ಸಿನಿದಪಮಪದನಿಸಿ
	ಸಿನಿದಪಮಗಮಪದನಿಸಿ
	ಸಿನಿದಪಮಗರಿಗಮಪದನಿಸಿ
	ಸಿನಿದಪಮಗರಿಸರಿಗಮಪದನಿಸಿ
	ಸಿನಿದಪಮಗರಿಸ
	ಸಿನಿದಪಮಗರಿಸ

Swara progression 1(B)

ಆರೋಹ	ಸ-
	ಸಸರಿಸಸ
	ಸಸರಿಗಗರಿಸಸ
	ಸಸರಿಗಗಮಮಗಗರಿಸಸ
	ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ
	ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ
	ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ
	ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸೆನಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ
	ಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸೆಸೆ
ಅವರೋಹ	ಸಿ-
	ಸಿಸಿನಿಸಿಸಿ
	ಸಿಸಿನಿದದನಿನಿಸಿಸಿ
	ಸಿಸಿನಿದದಪಪದದನಿನಿಸಿಸಿ
	ಸಿಸಿನಿದದಪಪಮಮಪಪದದನಿನಿಸಿಸಿ
	ಸಿಸಿನಿದದಪಪಮಮಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸಿಸಿ
	ಸಿಸಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸಿಸಿ
	ಸಿಸಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸರಿಗಗಮಮಪಪದದನಿನಿಸಿಸಿ
	ಸಿಸಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ
	ಸಿಸಿನಿದದಪಪಮಮಗಗರಿಸಸ

Swara progression - 2	ತಾಳ- ಏಕ್ತಾಲ್
ಸ	ಸ
ಸರಿ	ರಿಸ
ಸರಿಗ	ಗರಿಸ
ಸರಿಗಮ	ಮಗರಿಸ
ಸರಿಗಮಪ	ಪಮಗರಿಸ
ಸರಿಗಮಪದ	ದಪಮಗರಿಸ
ಸರಿಗಮಪದನಿ	ನಿದಪಮಗರಿಸ
ಸರಿಗಮಪದನಿಸೆ	ಸೆನಿದಪಮಗರಿಸ
ಸೆ	ಸೆ
ಸೆನಿ	ನಿಸೆ
ಸೆನಿದ	ದನಿಸೆ
ಸೆನಿದಪ	ಪದನಿಸೆ
ಸೆನಿದಪಮ	ಮಪದನಿಸೆ
ಸೆನಿದಪಮಗ	ಗಮಪದನಿಸೆ
ಸೆನಿದಪಮಗರಿ	ರಿಗಮಪದನಿಸೆ
ಸೆನಿದಪಮಗರಿಸ	ಸರಿಗಮಪದನಿಸೆ

ತಾಳಗಳು

೧.ತಾಳ - ತೀನ್ತಾಲ

ಮಾಹಿತಿ:

ಮಾತ್ರ - 16

ಪೆಟ್ಟು - 3

ಹುಸಿ - 1

ಖಂಡ - 4

1, 5, 13 ರ ಮೇಲೆ ಪೆಟ್ಟು

9 ರ ಮೇಲೆ ಹುಸಿ

ಖಂಡ	1	2	3	4
ಪೆಟ್ಟು,ಹುಸಿ	×	2	0	3
ಮಾತ್ರ	1 2 3 4	5 6 7 8	9 10 11 12	13 14 15 16
ಲೇಕ	ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	ಧಾ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ	ಧಾ ತೀನ್ ತೀನ್ ತಾ	ತ್ರಕ ಧಿನ್ ಧಿನ್ ಧಾ

೨. ತಾಳ - ದಾದರ

ಮಾಹಿತಿ:

ಮಾತ್ರ - 6

ಪೆಟ್ಟು - 1

ಹುಸಿ - 1

ಖಂಡ - 2

1 ರ ಮೇಲೆ ಪೆಟ್ಟು

4 ರ ಮೇಲೆ ಹುಸಿ

ಖಂಡ	1	2
ಪೆಟ್ಟು,ಹುಸಿ	×	0
ಮಾತ್ರ	1 2 3	4 5 6
ಲೇಕ	ಧಾ ಧಿ ನ	ಧಾ ತೋ ನ್ನ

೩. ತಾಳ - ಕೆಹರವ

ಮಾಹಿತಿ:

ಮಾತ್ರ - 8

ಪೆಟ್ಟು - 1

ಹುಸಿ - 1

ಖಂಡ - 2

1 ರ ಮೇಲೆ ಪೆಟ್ಟು

5 ರ ಮೇಲೆ ಹುಸಿ

ಖಂಡ	1	2
ಪೆಟ್ಟು,ಹುಸಿ	×	0
ಮಾತ್ರ	1 2 3 4	5 6 7 8
ಲೇಕ	ಧಾ ಗೆ ನ ತಿ	ನ ಕ ಧಿ ನ

೪. ತಾಳ - ರು ಪ್ ತಾಲ್

ಮಾಹಿತಿ:

ಮಾತ್ರ - 10

ಪೆಟ್ಟು - 3

ಹುಸಿ - 1

ಖಂಡ - 4

1, 3, 8 ರ ಮೇಲೆ ಪೆಟ್ಟು

6 ರ ಮೇಲೆ ಹುಸಿ

ಖಂಡ	1	2	3	4
ಪೆಟ್ಟು,ಹುಸಿ	×	2	0	3
ಮಾತ್ರ	1 2	3 4 5	6 7	8 9 10
ಲೇಕ	ಧಿ ನ	ಧಿ ಧಿ ನ	ತಿ ನ	ಧಿ ಧಿ ನ

೫. ತಾಳ - ರೂಪಕ

ಮಾಹಿತಿ:

ಮಾತ್ರ - 7

ಪೆಟ್ಟು - 2

ಹುಸಿ - 1

ಖಂಡ - 3

4, 6 ರ ಮೇಲೆ ಪೆಟ್ಟು

1 ರ ಮೇಲೆ ಹುಸಿ

ಖಂಡ	1	2	3
ಪೆಟ್ಟು, ಹುಸಿ	0	2	3
ಮಾತ್ರ	1 2 3	4 5	6 7
ಲೇಕ	ತಿ ತಿ ನ	ಧಿ ನ	ಧಿ ನ

೬. ತಾಳ - ಏಕತಾಲ್

ಮಾಹಿತಿ:

ಮಾತ್ರ - 12

ಪೆಟ್ಟು - 4

ಖಂಡ - 6

ಹುಸಿ - 2

1, 5, 9, 11 ರ ಮೇಲೆ ಪೆಟ್ಟು

3, 7 ರ ಮೇಲೆ ಹುಸಿ

ಖಂಡ	1	2	3	4	5	6
ಪೆಟ್ಟು, ಹುಸಿ	x	0	2	0	3	4
ಮಾತ್ರ	1 2	3 4	5 6	7 8	9 10	11 12
ಲೇಕ	ಧಿನ್ ಧಿನ್	ಧಾಗೆ ತಿರಕಿಟ	ತೋನ್ನು	ಕ ತ್ತಾ	ಧಾಗೆ ತಿರಕಿಟ	ಧಿ ನ್ನ

Meend [ಮೀಂದ್]

ಹಿಂದು ಸ್ವರದಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಿಂದು ಸ್ವರ, ಎರಡು ಸ್ವರಗಳೂ ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಹಾಡದೇ, ದೂರದ ಸ್ವರವನ್ನು ಹಾಡುವಾಗ, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ಸ್ವರಕ್ಕೆ ಮಾಡಿ, ಮೇಲ್ಗೆ ಜಾರಿಸಿದಂತೆ ಹಾಡುವ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಮೀಂದ್ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

I ಹಾಗೂ ಕೇವಲ ಮತ್ತೆ ಆವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತ
Constant Swara

2x

Ascending
ಏರೋಹ

Descending
ಅವರೋಹ

upwards
Gliding

downwards
Sliding

ಇತಿ

ಸ

ರಿ

ಸ

ರಿ

ಸ

ರಿ

ಸ

ರಿ

ಸ

ಗ

ಸ

ಗ

ಸ

ಗ

ಸ

ಗ

ಸ

ಮ

ಸ

ಮ

ଅ ଯୁ

ଅ ଯୁ

ଅ ଓ

ଅ ଓ

ଅ ଋ

ଅ ଋ

ଅ ୠ

ଅ ୠ

ଅ ଇ

ଅ ଇ

ଅ ଊ

ଅ ଊ

ଅ ଋ

ଅ ଋ

iii

త గ

త గ

త గ

త గ

త ష

త ష

త ష

త ష

త వ

త వ

త ద

త ద

త ద

త ద

త న

త న

త న

త న

అ

అ

iii

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

అ

iv

చ త

చ త

చ ద

చ ద

చ ద

చ ద

చ ర

చ ర

చ ర

చ ర

చ శ

చ శ

v

త ద

త ద

త ద

త ద

త ర

త ర

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

vii

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

viii

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

ಕು ಲು

29 0

29 0

29 2

29 2

29 2

29 2

64

29 0

29 0

29 0

29 0

0 2

0 2

0 2

0 2

2 2

2 2

2 2

2 2

చ త

చ త

త ద

త ద

త ద

త ద

ద త

ద త

ద త

ద త

త త్

త త్

III

ax

అ త

అ త

త య

త య

య వ

య వ

వ ధ

వ ధ

ధ న

ధ న

న ప

న ప

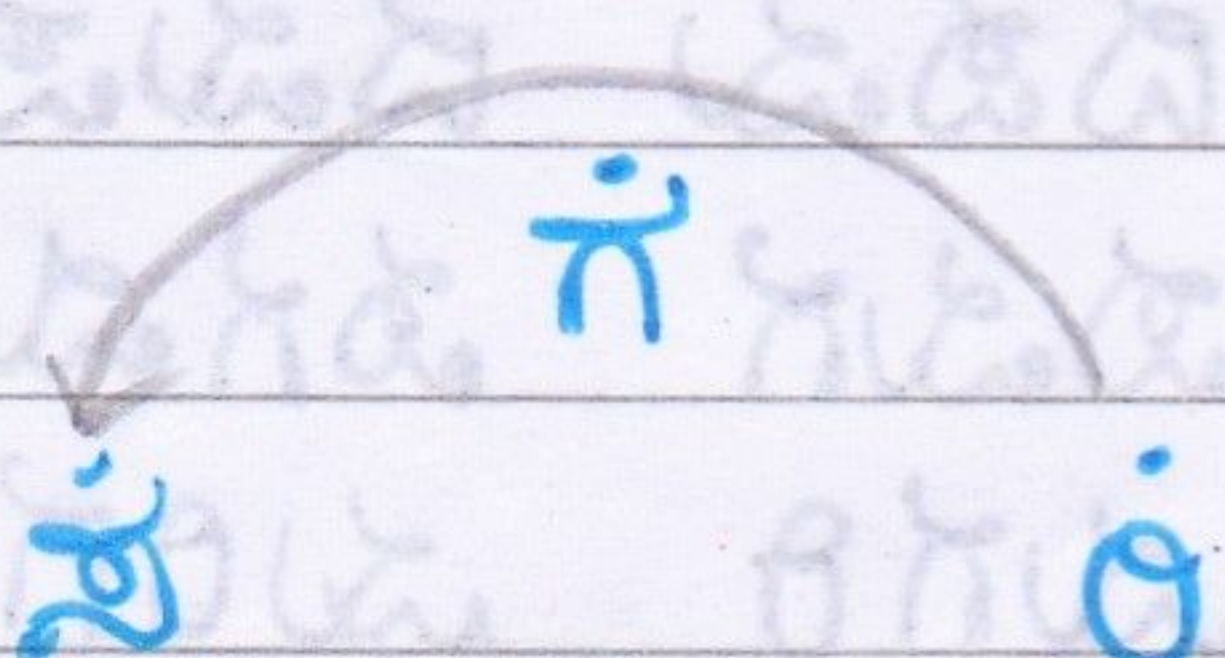
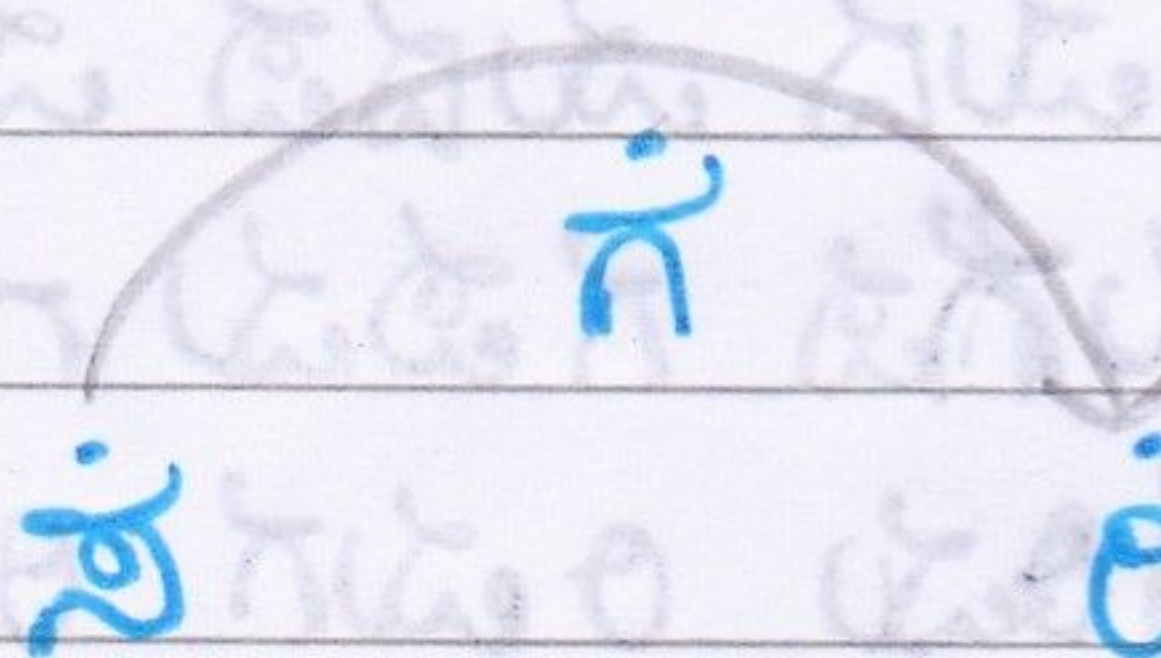
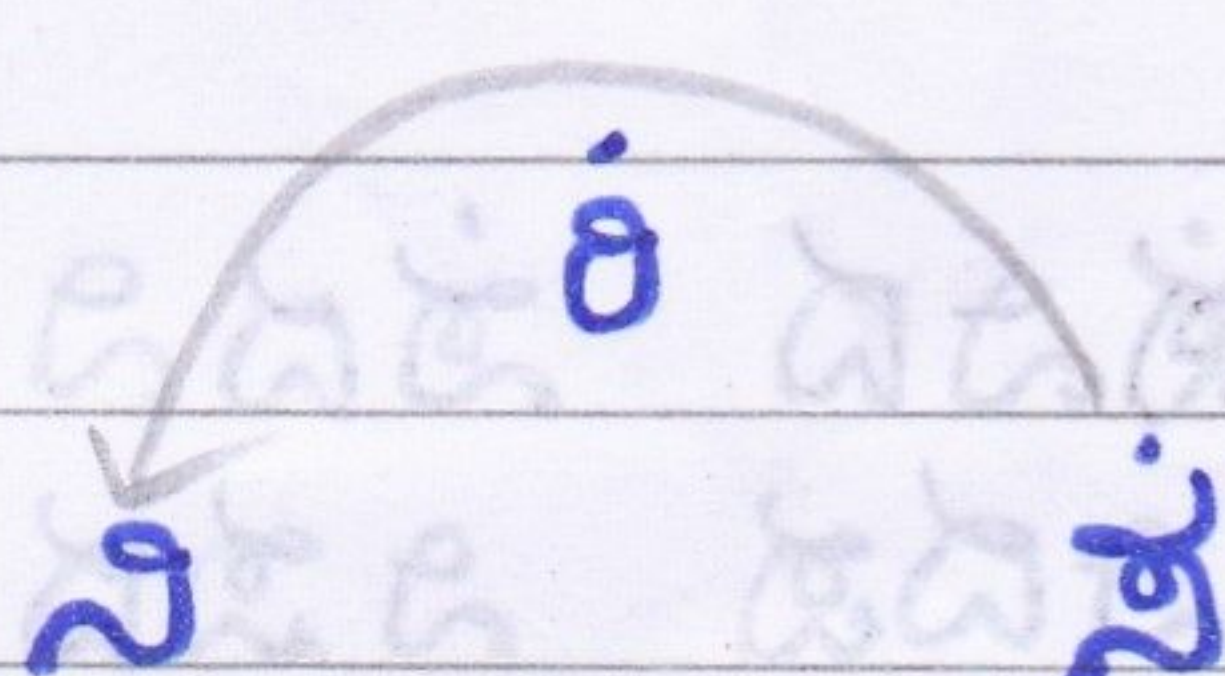
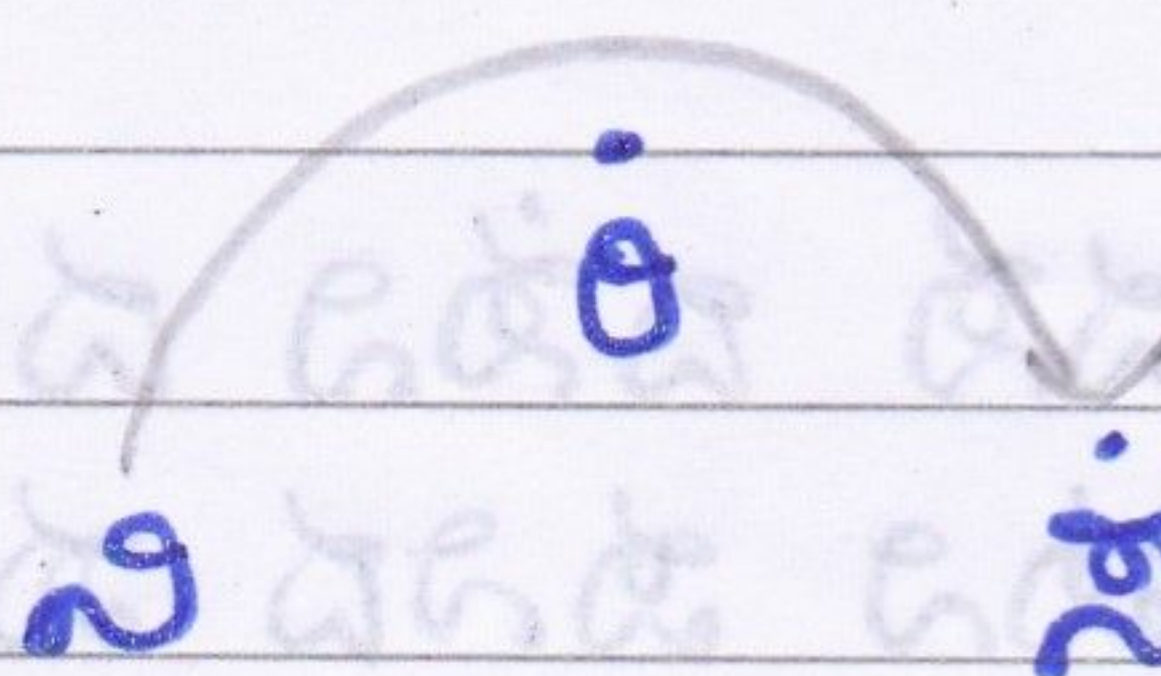
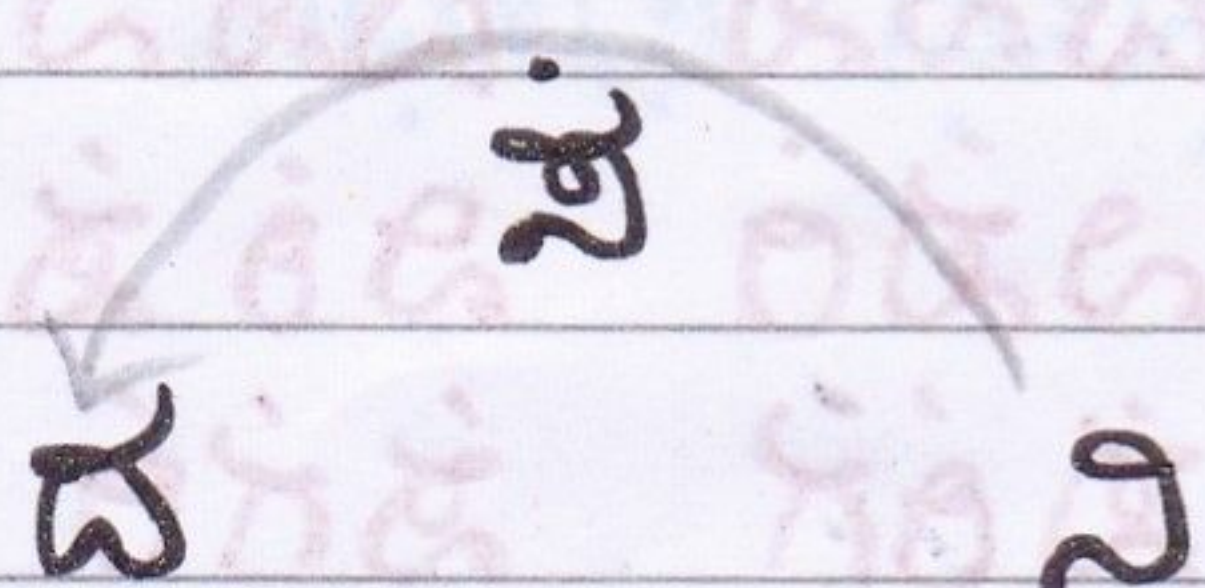
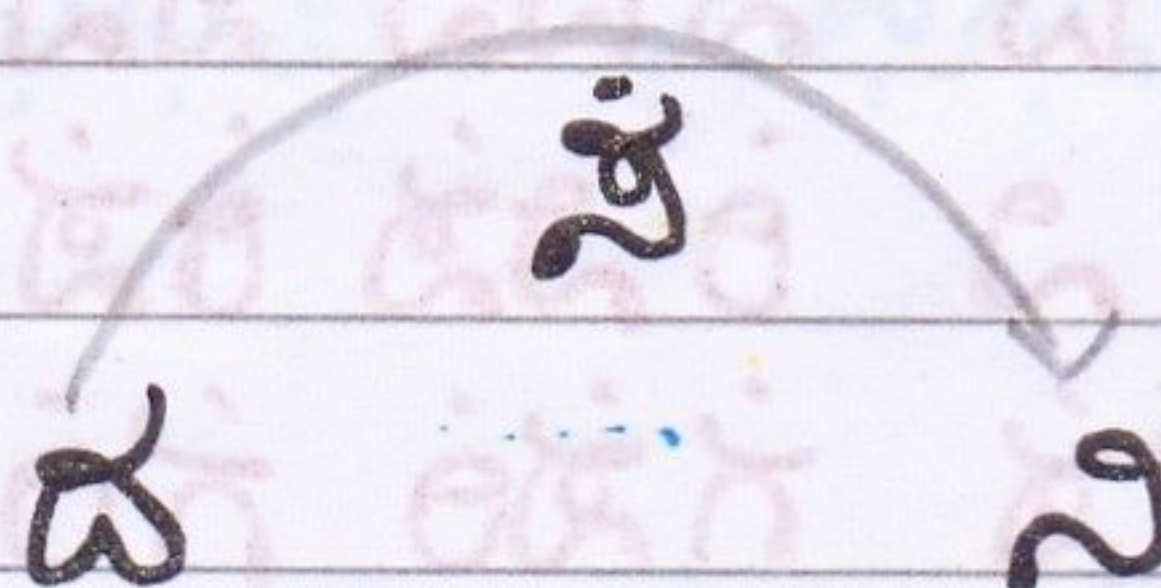
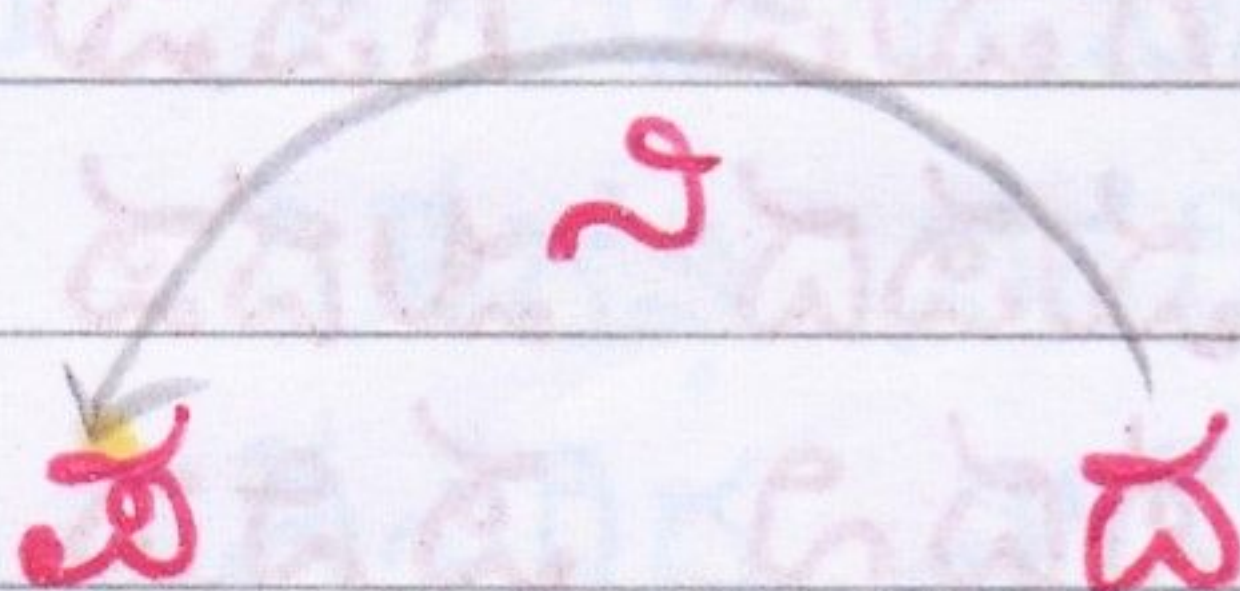
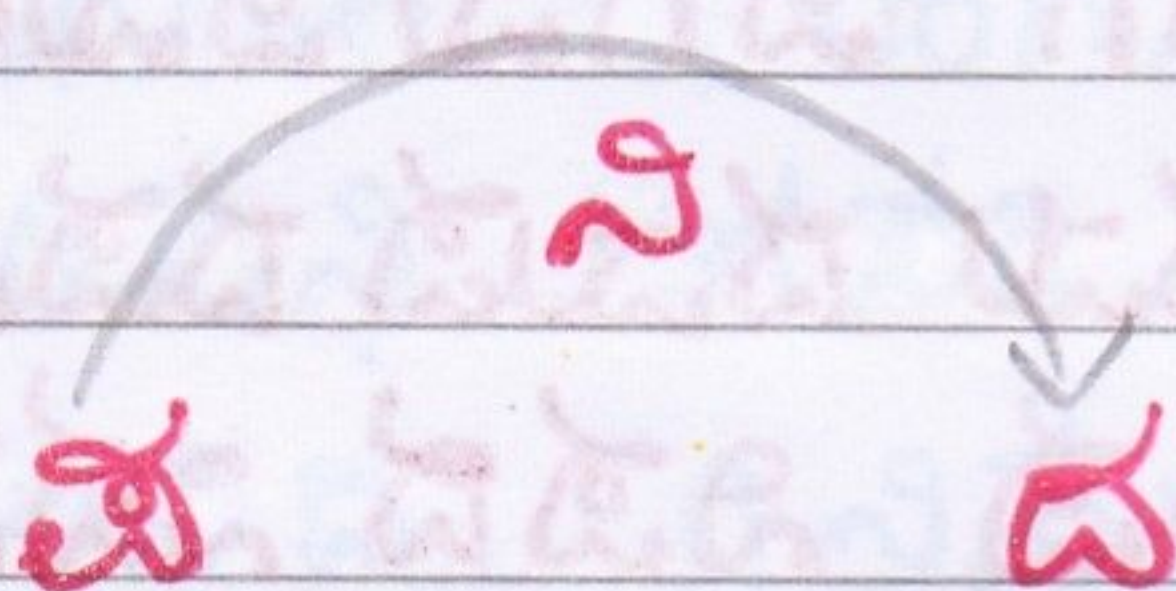
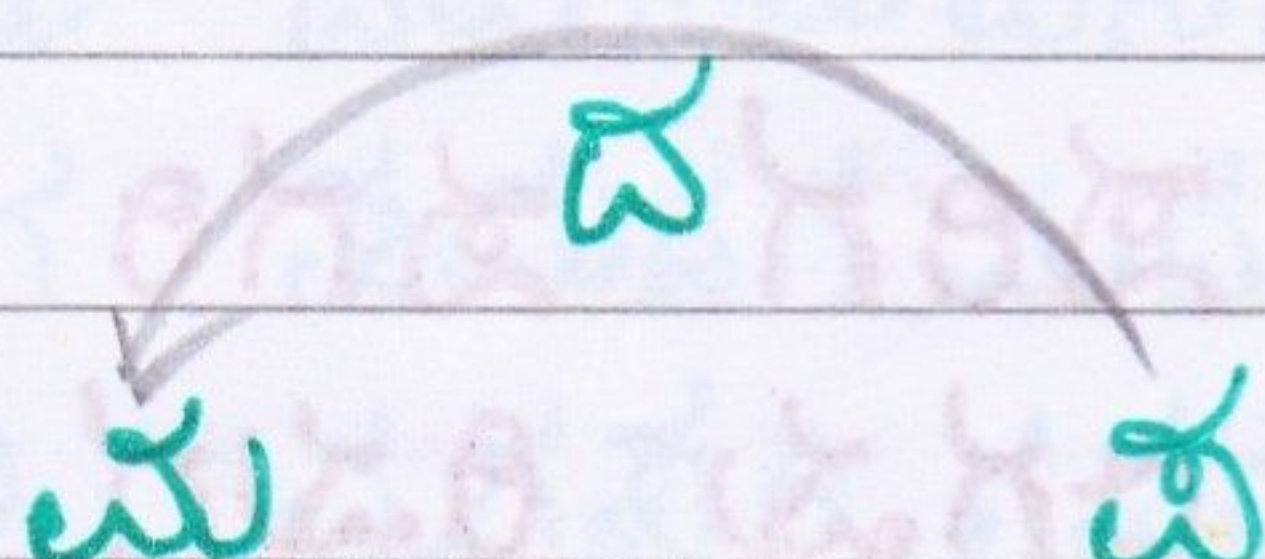
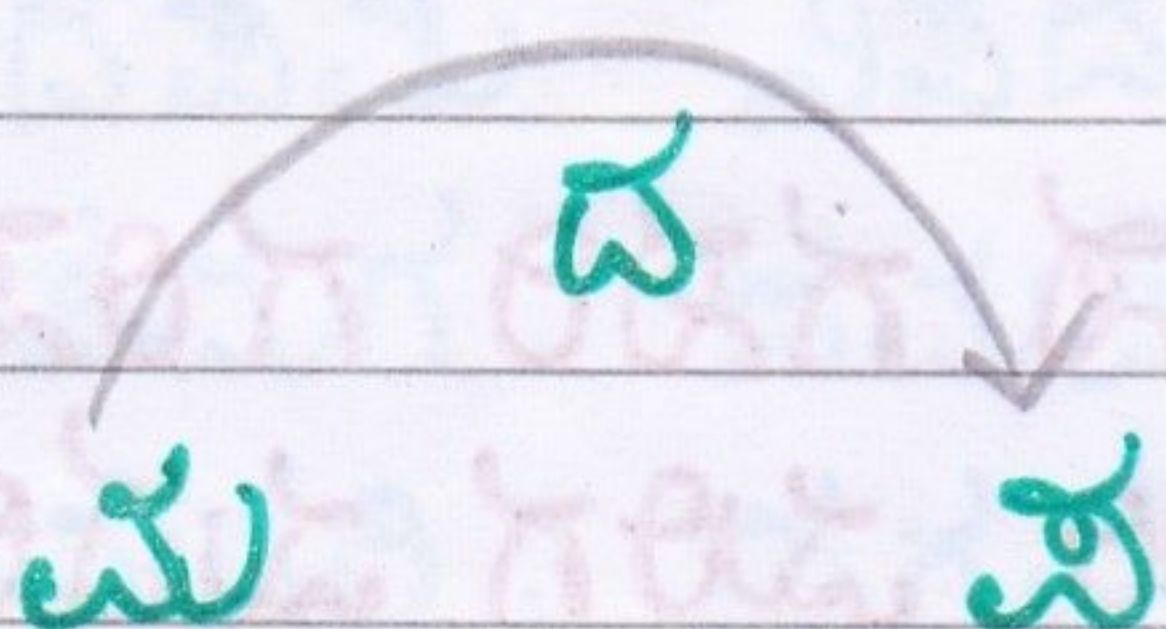
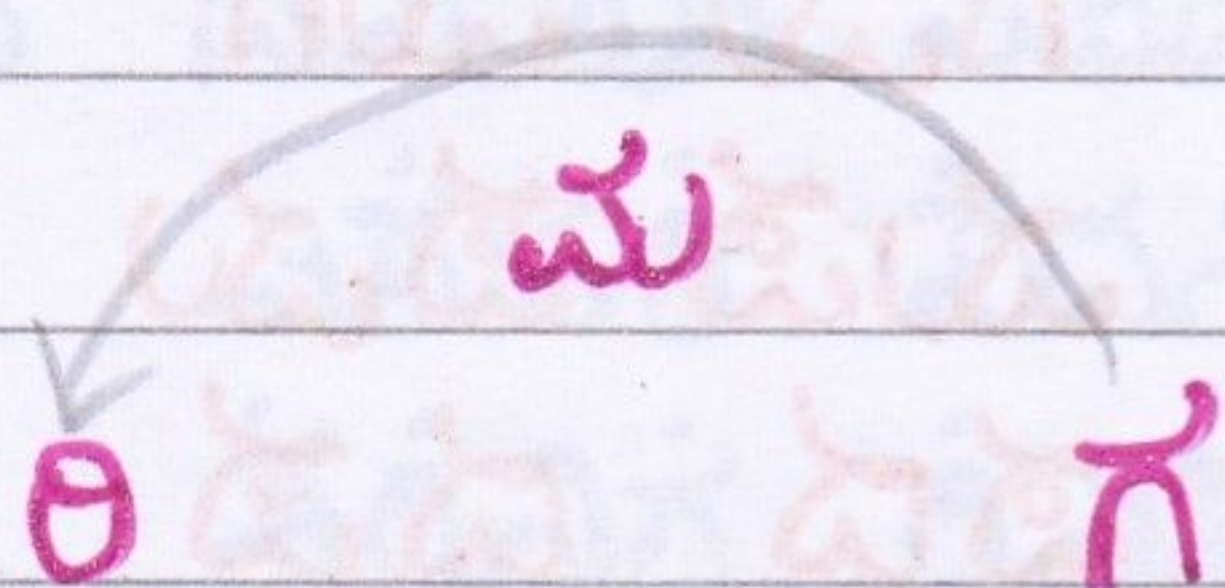
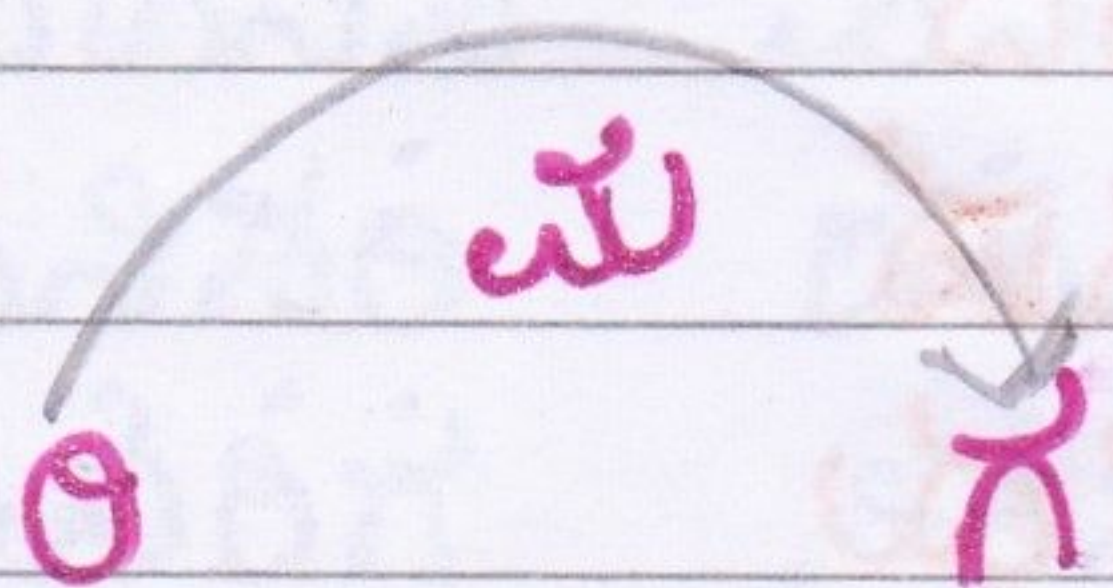
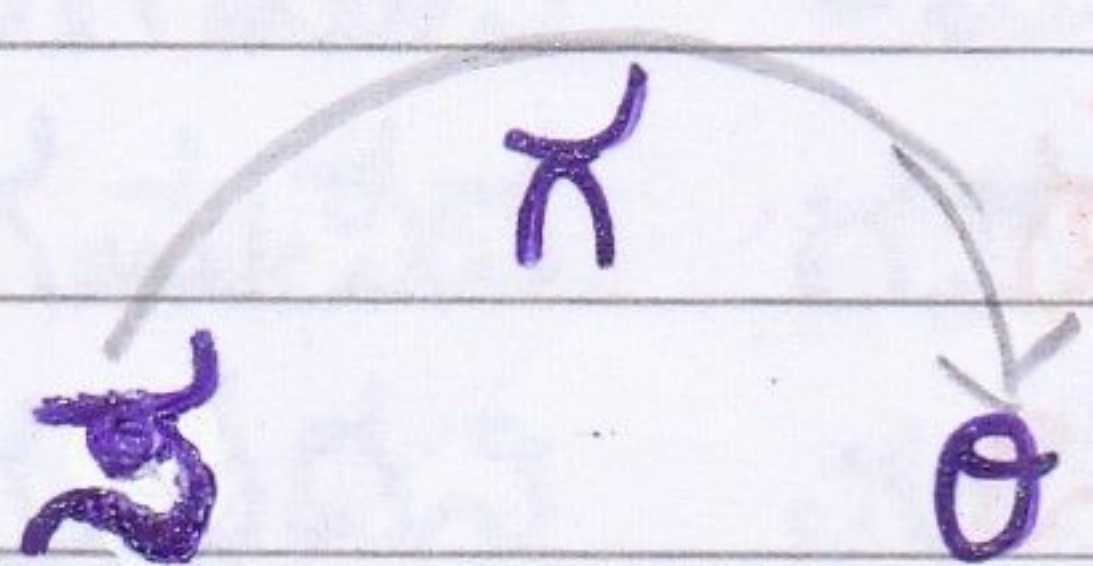
ప ఙ

ప ఙ

ఙ త

ఙ త

64



III Meend can be done in all paltas

1. ಅನುಲಗನ

ಶಿವ ಗರಿ ಮಗ ಪಮ ದವ ನಿದ ನಾನಿ ಶಿವಾ
 ಶಿವಾ ನಾನಿ ನಿದ ದವ ಪಮ ಮಗ ಗರಿ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಗಮ ಮವ ಪದ ದನಿ ನಿನಾ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ದನಿ ಪದ ಮವ ಗಮ ಶಿವ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ

2. ಪೂರ್ವಲಗನ

ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಗಮ ಮವ ಪದ ದನಿ ನಿನಾ
 ನಿನಾ ದನಿ ಪದ ಮವ ಗಮ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಗಮ ಮವ ಪದ ದನಿ ನಿನಾ
 ಶಿವ ಶಿವ ದನಿ ಪದ ಮವ ಗಮ ಶಿವ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ
 ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ ಶಿವ

3.

0న గన మన వన దన నన నాన
 నినా దనా వనా మనా గనా 0నా ననా
 శు శుగ శుమ శువ శుద శుని శునా
 సీనా దీనా వీనా మీనా గీనా 0నా వీనా
 కు కు కు కు కు కు కు కు
 కు కు కు కు కు కు కు కు
 కు కు కు కు కు కు కు కు
 కు కు కు కు కు కు కు కు

4.

సీనం గం మన వమ దన నన నానా
 నానా సీనం దనం మనం గం సీనం
 విన విన వరిగరి గమగమ వమ వమ దప దప దనిదని నానా వినానా
 నినానా దనినా వదనిద మదపప గమపమ రిగమగ సరిగరి నినానా
 కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు
 కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు
 కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు
 కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు
 కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు

5. A

శగరి రిమగ గవమ మదప వనిద దనాని నరినా వాగరి
 వాదని నిపద దమప వగమ మరిగ గశరి రినిన నదని
 శరిగ రిగమ గమప మవద వదని దనినా నినానా వాగరి
 నానా నిదప దమప వమగ మగరి గరిన రినినా ననిద
 శుశు రిశు శుశు మశు వశు దశు నిశు వాశు
 వాశు నిశు దశు వశు మశు గశు రిశు నశు
 కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు
 కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు కు

B

ರಿಸುಗಿ ಗರಿಮುಗ ಮಗವು ಪಮದವ ದವನದ ನದಪಾನಿ ಸಾನಿರಿಸಾ ರಿಸುಗಿ
 ನಿಸುಗನಿ ದನಿಪದ ಪದಮುತ ಮುಗಮ ಗಮರಿಗ ರಗನರಿ ಸಂನಿಸ ನಿಸಿದನಿ
 ಸುಗುಗ ರಗುಗು ಮುಗು ಮುಪುತ ಪದನಿ ದನಿಸು ನಿಸುಗು ಸುಗುಗ
 ಸುಗುಗ ನದಪು ದಪುತ ಮುಗು ಮುಗು ಗರಿಗ ರಿಸುಗು ನುನಿದ
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು

6. A

ಸುಗುಗ ರಗವು ಗಮದವ ಮುನಿದ ಪದನಿ ದನಿಸು ನಿಸುಗು ಸುಗುಗ
 ಸುನಿದ ನದಪು ದಪುಗು ಪಮರಿಗ ಮಗನು ಗರಿನಿ ರಿಸುಗು ಸುನಿದ
 ಸುಗುಗ ರಗುಗು ಗಮುತ ಮುಪುತ ಪದನಿ ದನಿಸು ನಿಸುಗು ಸುಗುಗು
 ಸುನಿದ ನದಪು ದಪುಗು ಮುಗು ಮುಗು ಗರಿಗು ರಿಸುಗು ಸುನಿದ
 ಸುಗುಗ ರಗುಗು ಗಮುತ ಮುಪುತ ಪದನಿ ದನಿಸು ನಿಸುಗು ಸುಗುಗ
 ಸುನಿದ ನದಪು ದಪುತ ಮುಗು ಮುಗು ಗರಿಗು ರಿಸುಗು ಸುನಿದ
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು

B

ರಿಸುಗುಗ ಗರಿಮುಗ ಮಗವು ಪಮದವ ದವನದ ನದಪಾನಿ ಸಾನಿರಿಸಾ ರಿಸುಗುಗ
 ನಿಸುಗನಿ ದನಿಪದ ಪದಮುತ ಮುಗಮ ಗಮರಿಗ ರಗನರಿ ಸಂನಿಸ ನಿಸಿದನಿ
 ಸುಗುಗ ರಗುಗು ಮುಗು ಮುಪುತ ಪದನಿ ದನಿಸು ನಿಸುಗು ಸುಗುಗ
 ಸುಗುಗ ನದಪು ದಪುತ ಮುಗು ಮುಗು ಗರಿಗ ರಿಸುಗು ನುನಿದ
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು
 ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು ಕುಕು

