

ಸಾರಾಂಶಿಕರಿಸುವುದು

ಪೀಠಿಕೆ:

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಒದಿದ್ದನ್ನು ಗೃಹಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಗೃಹಿಸುವಲ್ಲಿ, ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಒದಿದ್ದನ್ನು ನಿಗದಿತ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಸಹಿತವಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಕಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದೆ. ಇದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿಷಯ ಗೃಹಿಕೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ.

ಅಧ್ಯಾತ್ಮ:

ಸಾರಾಂಶ ಎಂದರೆ ವಿಷಯದ ಮುಖ್ಯ ತಿರುಳು ಅಥವಾ ಸಾರವನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಕೆಲವು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದು. ಹಾಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವಾಗ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಭಂಗಬಾರದಂತೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವಂತೆ ಬರೆಯಬೇಕು. ಇಷ್ಟೇ ದೀರ್ಘವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬ ನಿಯಮವಿಲ್ಲದ್ದರೂ ಮೂಲ ಪಠ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಮೂರನೇ ಒಂದು ಭಾಗದಷ್ಟಿರಬೇಕು.

ಸಾರಾಂಶ ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ವಿಧಾನಗಳು/ ಹಂತಗಳು:

೧. ಗಮನವಿಟ್ಟು ಒದುವುದರ ಜೋತೆಗೆ ಕಥಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಥವಾ ಗೃಹಿಸಬೇಕು.
೨. ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಎಲ್ಲಾ ವಾಕ್ಯಗಳು, ಪದಗಳ ಅಥವಾ ಗೃಹಿಸಲು ಪ್ರಯೋಜನಿಸಬೇಕು.
೩. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆಕಲನ(paragraph) ದ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಂದು/ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವುದು.
೪. ಸೂಚಿಸಲಾಗಿರುವ ಪದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು.
೫. ಬರೆದಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳು ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗದಂತೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಆಕಲನಗಳಲ್ಲಿ (paragraph) ಜೋಡಿಸಬೇಕು.
೬. ಬರೆಯುವ ವಿಷಯವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಯೋಜನಿಸಬೇಕು.
೭. ಸಾರ ಅಥವಾ ತಿರುಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವುದರ ಜೋತೆಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಒದುವಂತೆ ವಿಷಯ ಜೋಡಿಸಬೇಕು.
೮. ಒದಿದ ಕಥೆಗೆ ಸರಿಹೊಂದುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಶೀಷಿಕೆ ಬರೆಯಬೇಕು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

<p>ಸೆರೆಮನೆಯಿಂದ ನಂದಗೋಕುಲಕ್ಕೆ, ಗೋಕುಲದ ಜೀವ ಚೈತನ್ಯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ದೇವಕಿ ಮತ್ತು ವಸುದೇವರ ಮಗನಾಗಿ ಜನನ. ದುಷ್ಪ ಕಂಸನ ಭಯದಿಂದ ವಸುದೇವ ಮಗುವನ್ನು ಗೋಕುಲದ ನಂದನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟನು. ನಂದ ಮತ್ತು ಯಶೋದೆಯ ಮಗನಾಗಿ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಬೇಳೆದ ಕೃಷ್ಣ ಹಾಲುಣಿಸಲು ಬಂದ ಪೂತನಿಯನ್ನು ಕೊಂಡ.
<p>ಯಶೋದೆಯ ಕಂದ, ಗೋವಧನ ಗಿರಿ, ಕಂಸವಧಿ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ಯಶೋದೆ ಬಾಲಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮಣ್ಣ ತಿನ್ನತ್ತೀರು ಎಂದು ಗದರಿ ಬಾಯಿ ತೆಗೆಯಲು ಹೇಳೆಲು, ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೇ ಕಂಡು ದಿಗ್ಬು ಮೆಗೊಂಡಳು. ಇಂದ್ರ ಕೋಪಗೊಂಡು ಗೋವಧನ ಗಿರಿಯ ಮೇಲೆ ಮಳೆ ಸುರಿಯಲು, ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ಜನರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ. ಮಥುರೆಗೆ ಬಂದು ಕಂಸನನ್ನು ಕೊಂಡು, ತಾತ ಉಗ್ರಸೇನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕೂಡಿಸಿದ
<p>ಗುರುವಿನಡಿಗೆ, ದ್ವಾರಕೆಗೆ, ಸಾಹಸಿ ಕೃಷ್ಣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ಸಾಂದೀಪನಿ ಮುನಿಯ ಬಳಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ. ಬಲರಾಮ ಮತ್ತು ಕುಚೀಲರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಹಪಾಲಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ರುಕ್ಷಣಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹ. ಜನರನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನರಕಾಸುರನನ್ನು ವಧಿಸಿ, ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿ ಆಚರಣೆ.
<p>ಪಾಂಡವರ ಭಾಗ್ಯ, ಪಾಂಡವ ರಾಯಭಾರಿ, ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ, ಅಜುಂನಾ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ಅಧಮಿಂಗಳ ನಾಶಕಾಗಿ ಅಜುಂನನೊಡನೆ ಸ್ನೇಹ. ವನವಾಸದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಸಹಾಯಕಳಾದ ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಅಕ್ಷಯ ಪಾತ್ರೀಯನ್ನು ನೀಡಿ ಕಾಪಾಡಿದ. ಪಾಂಡವರ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿ ಹೋದ ಕೃಷ್ಣ ಕೌರವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಬಂದನು. ಅಜುಂನ ತನ್ನ ಒಡನಾಡಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಯುದ್ಧ ಬೇಡವೆಂದಾಗ, ಕೃಷ್ಣ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಪೇಯ ಪಾಠ ಬೋದಿಸಿದ.
<p>ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದ ಸೂತ್ರಧಾರ, ಕೃಷ್ಣವತಾರ ಮುಗಿಯಿತು, ಯೋಗೀಶ್ವರ ಕೃಷ್ಣ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ಹದಿನೆಂಟು ದಿನಗಳ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೌರವರೆಲ್ಲರು ಹತರಾಗಲು, ಕೊನೆಗೆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತ ದುರೋಧನನ್ನು ಮಡುಕಿ ಭೀಮನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದ. ಕೃಷ್ಣ ಲೋಕವನ್ನು ಬಿಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿರಲು ಬೇಡನ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದನು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ಮೂಲಕ ಸಂಬಂಧಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳಿ, ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದನು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

‘ಯಥಾ ಯಥಾಹಿ ಧರ್ಮಸ್ಯ ಗಾಳಿಭರವತಿ ಭಾರತ ಅಭ್ಯಾತ್ತಾನಮಧರ್ಮಸ್ಯ ತದಾಸ್ಯಾನಂ ಸೃಜಾಮ್ಯಹಂ’ ತಾತ್ಪರ್ಯ- ಜಗತ್ತು ಅಧರ್ಮದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದಾಗ ಅದನ್ನು ಧರ್ಮದೇಡೆ ನಡೆಸಲು ವಿಷ್ಣುವೇ ವಿವಿಧ ಅವಶಾರಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು ಎನ್ನುವುದು ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಂಯಾಗಿ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅವಶಾರವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ದೇವಕಿ ಮತ್ತು ವಸುದೇವರ ಮಗನಾಗಿ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಕಾರಣ ಕಂಸ ತನ್ನ ತಂಗಿಯಾದ ದೇವಕಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವ ಮಗನುವಿನಿಂದಲೇ, ತನ್ನ ನಾಶ ಎಂದು ಅಶರೀರವಾಗಿ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ದೇವಕಿ ಮತ್ತು ವಸುದೇವರಿಗೆ ಜನಿಸಿದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನು. ಹಾಗಾಗಿ ವಸುದೇವನು ತನ್ನ ಮಗನವನ್ನು ಗುಟ್ಟಾಗಿ ಗೋಕುಲದ ಗೋಲ್ಲರ ನಾಯಕ ನಂದನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಆಗ ತಾನೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಹೆಣ್ಣು ಮಗನವನ್ನು ತಂದನು. ದುಷ್ಪ ಕಂಸ ಆ ಮಗನವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಬಂದಾಗ ಅದು ಕೈಗೆ ಸಿಗದೆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಶತ್ರುವಿನಿಂದ ನಿನ್ನ ನಾಶ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮಾಯವಾಯಿತು. ಇತ್ತೆ ನಂದ ಮತ್ತು ಯಶೋದೆ ದಂಪತ್ತಿಗಳು ಆ ಮಗನವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಗನವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿದರು. ಮುದ್ದಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಬಾಲ್ಯದ ಲೀಲೆಗಳು ಅದ್ದುತ ಮತ್ತು ಸಾಹಸಮಯವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಯಶೋದೆ, ಬಾಲಕೃಷ್ಣನು ಮಣ್ಣ ತಿಂದನೆಂದು ತೆಳಿದು ಬಾಯಿ ತೆಗೆಯಲು ಹೇಳಲು, ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೇ ಕಂಡು ದಿಗ್ಬ್ರಹ್ಮಗೋಂಡಳು. ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹಾಲುಣಿಸಲು ಬಂದ ರಾಕ್ಷಸಿ ಪೂತನಿಯನ್ನು ಕೊಂದನು. ಗೋಪಾಲಕರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಳಿಂಗ ಸಪ್ರವನ್ನು ಮದಿಸಿದನು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಯುವಕನಾಗಿ ಬೆಳೆದನು. ಇಂದ್ರನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ತಡೆದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪಾಠ ಕಲಿಸಲೆಂದು ಇಂದ್ರ, ಗೋವಧನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಘೋರವಾದ ಮಳೆ ಸುರಿಸಿದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿನ ಜನ ಅಪಯಾಕ್ಷಾಳಗಾದರು. ಕೃಷ್ಣನು ಗೋವಧನ ಗಿರಿಯನ್ನೇ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದು ಜನರನ್ನು ಮತ್ತು ಗೋವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದನು. ಈ ರೀತಿಯ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತಾ ಕೃಷ್ಣ, ಮಾವ ಕಂಸನನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಮಧುರೆಗೆ ಬಂದನು. ಮಧುರೆಯಲ್ಲಿ ದುಷ್ಪ ಕಂಸನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ, ತನ್ನ ತಾತ ಉಗ್ರಸೇನನನ್ನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ ಜನರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದನು.

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಾಂದೀಪಿನಿ ಮುನಿಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದನು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಬಲರಾಮರಿಗೆ ಕುಚೇಲನು ಆತ್ಮೀಯ ಸಹಪಾತಿಯಾದನು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ನಂತರ ಬಡ ಕುಚೇಲನು ಅವಲಕ್ಷ್ಯಯೋಂದಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮತನಾಡಿಸಲು ಬಂದಾಗ, ಆತನ ಮನದಾಳದ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಅರಿತು ಕೃಷ್ಣ ಆತನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು. ಸಹೃದಯಿಯಾದ ಅವನು ಹಿಮಾಲಯದ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆ ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ನರಕಾಸುರನನ್ನು ವಧಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ನರಕ ಚತುರ್ದಶಿಯನ್ನು ಆಚರಣಿಗೆ ತಂದನು. ನಂತರ ರುಕ್ಷಣೀಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವ ಮೂಲಕ ಅಧರ್ಮಾಗಳ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಅಜುಂನನೊಡನೆ ಸೈಯ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಪಾಂಡವರು ವನವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ರುಪದಿಗೆ ಆಕ್ಷಯ ಪಾತ್ರೀಯನ್ನು ನೀಡಿದನು. ಜೊತೆಗೆ ದ್ರುಪದಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಮಾತಿನಂತೆ ಪಾಂಡವರ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ಕೌರವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಹದಿನೆಂಟು ದಿನಗಳ ಕುರುಕ್ಕೇತ್ತ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು ಸೂತ್ರಧಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಯುದ್ಧದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಜುಂನ ತನ್ನವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕಳಿಯದೆ ಹಿಂಜರಿದಾಗ, ಕರ್ತವ್ಯ ಪಾಲನೆಯ ನೀತಿ ಪಾಠವನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ, ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಅಜುಂನನನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿದನು. ಭೀಮನಿಗೆ ಹೆದರಿ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತ ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಹಿಡಿದೊಷ್ಟಿಸಿ, ಅಧರ್ಮದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದ ಕೌರವರ

ನಾಶಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದನು. ಕರ್ತವ್ಯ ಪಾಲನೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಸಾರುವ ‘ಭಗವದ್ಗೀತೆ’ಯ ನೀತಿ ಪಾಠವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನೀಡಿದನು. ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಅವಶರಿಸಿದ ಕರ್ಷಣನು ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಪ್ರಾಣಗೋಳಿಸಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಮಲಗಿ ವಿಶ್ವಾಂತಿಸುವಾಗ ಬೇಡನೊಬ್ಬನ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುನು.

ಶ್ರೀಕರ್ಷಣನು ಧರ್ಮ ‘ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ, ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು. ಅಧಿಕಾರ ನಡೆಸುವವರು ಜನರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕಬೇಕು’ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಮನು ಸಂಕುಲಕ್ಕೆ ದಾರಿದೀಪವಾಗಿದ್ದರೆ.